

Mãe Lua

Composição e letra: Nicole Salmi

$\text{♩} = 105$ Cm7 Dm7(b5) G7 C7

Oh Mãe, — mãe da na - tu - re - za, de to-da es-sa be - le - za,

7 C7(b9) Fm7 Dm7(b5) G7

de to-do_es-plen - dor Eu me pros-to a ti, ao lou-var o fe-mi

12 Cm7 Cm/B \flat Dm7(b5) G7

ni - no em mim, ao de-cla-rar o meu a - mor aos céus, vou re - ti-ran - do aos

16 Cm7

pou-cos es-se véu Vo-cê me_a - co - lhe_oh mãe, mos-tra_os pas-sos que eu

20 Dm7(b5) G7 C7 C7(b9) Fm7

de-vo se-guir, sem he-si-tar sei que não pos-so re-sis-tir, ao seu cha-ma-do_ohmãe

25 Dm7(b5) G7 Cm7 Cm7/B \flat

Eu bus-co por ti, e que-ro sem-pre po - der lhe ser-vir, meu co-ra-ção eu

30 Dm7(b5) G7 Cm7

a bro para o_a-mor, e me en-tre-go_ao seu va - lor Su-a for-ça me traz, —

35 Dm7(b5) G7 C7

o in-cen-ti-vo des-sa bus-ca que_eu vou, na es-pe-ran-ça de po - der ter seu a mor,

39 C7(b9) Fm7 Dm7(b5)

pa-ra me a - ca-len - tar — E é pra fren-te que se vai,

43 G⁷ Cm⁷ Cm⁷/B^b



no tem po_e-ter-no que pa - re - ce de-mo-rar, me des-cons tru - o pa - ra

46 Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷ C⁷



po-der me_en-xer-gar, e ba-ter a-sas co-mo_o á-gil bei-ja flor Oh_____

50 Fm⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷



Mãe,_____ oh Mãe do_a mor que_eu ve jo_em__ ti,_____

53 Cm⁷/B^b Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷



oh Mãe do_a mor que_es-pe-lha_em mim,_____ co-mo_é bom te es-cu - tar_____

57 C⁷ Fm⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷



_____ Oh Mãe,_____ oh Mãe do_a mor que_eu ve jo_em__ ti,_____

61 Cm⁷/B^b Dm⁷(b⁵) G⁷ Cm⁷



oh Mãe do_a mor que_es-pe-lha_em mim,_____ co-mo_é bom te en-con- trar_____

65 Cm⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷ C⁷



Oh mo - ther, mo ther of all na - ture, ow-ner off all beau - ty,

71 C⁷(b⁹) Fm⁷ Dm⁷(b⁵) G⁷



76 Cm⁷ Cm⁷/B^b I Dm⁷(b⁵) to you, as G⁷ I praise the



fe-me-ni-ne_in me, as I de-cla-re my love to the_s - kies, I go re-mo-ving this

80 Cm⁷ Cm⁷

ve - il from my_ eyes Y - ou em - bra - ce oh mo - ther, show me the_s - teps that

84 Dm^{7(b5)} G⁷ C⁷ C^{7(b9)} Fm⁷

I should fol - low, and I know that I can't re - sist, to your call oh mo - ther

89 Dm^{7(b5)} G⁷ Cm⁷ Cm^{7/Bb}

I reach for_ you, and I al - ways want to_ ser - ve you, my heart I go on

94 Dm^{7(b5)} G⁷ Cm⁷ Cm⁷

o pen - ing to_ love, and I sur - ren - der to your va - lue Your po - wer brings me,

99 Dm^{7(b5)}

the in - tu - iti - on of this in - ner search I_ take, on the hope of ha - ving your em - brace,

103 C^{7(b9)} Fm⁷ Dm^{7(b5)} G⁷

to pro tect and guide me And for - ward we should go, in e - ter - nal time that


108 Cm⁷ Cm/Bb Dm^{7(b5)}

seems to_ go_ so slow, I take my - self a - part and ha - ve_a lo - ok_in - side,

111 G⁷ C⁷ C^{7/E} Fm⁷


and_s pread my wyngs like the a - gil hum - ming bird Oh_____ mo - ther

115 Dm7(b5) G7 Cm7 Cm7/B^b Dm7(b5)




mo ther of love that I see in you, mo ther of love that re-flects on me

119 G7 Cm7 C7 Fm7 Dm7(b5) G7



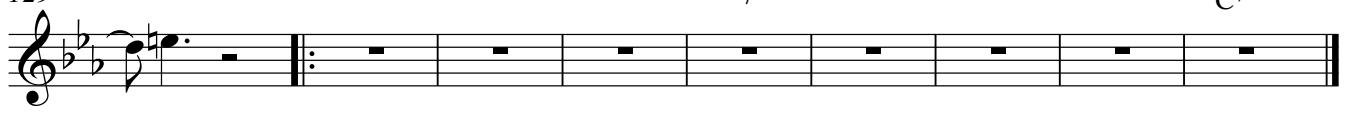
how go-od it is to hear y ou Oh mo - ther mo ther of lo-ve that I_

124 Cm7 Cm7/B^b Dm7(b5) G7 Cm7



see in you, mo ther of love that re-flects on me I feel the joy that I ha - ve found y-

129 C7 Fm7 Dm7(b5) G7 Cm7 Cm7/B^b Dm7(b5) G7 Cm7 C7



- ou