

# Gaya

Composição e Letra: Nicole Salmi

♩=120

Dm Dm<sup>(9)</sup> Dm Dm<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>(#11) Dm

Tem-po corre na-da

10 Dm<sup>(9)</sup> Dm Dm<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>(#11)

fa-lo sin-to e ou-co tan-to e a-pe-nas pou-co a-bro pa-ra vir vo-ce meu bem pa-ra ir-mos

15 Dm Dm<sup>(9)</sup> Dm

mais a-lém Sin-to o frio re-co-bre-a pe-le nesse ta-o-va-zi-odo rio que a tar-de e

20 Dm<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>(#11) F

le-va com o seu can-ta-ro-lar vem em ban-do nos sau-dar E e-le-va nes-sa

27 A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/D D

tão sau-do-sa ter-ra que nos le-va sen-tir mais que e-la

37 Dm Dm<sup>(9)</sup> Dm Dm<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>(#11)

A-gua se-ca te-rra jo-rra luz e som-bra se in-cor-po-ram nes-sa dan-ca de um sa-bio son-nha-dor,

42 Dm Dm<sup>(9)</sup>

fe-chan-do os o-lhos con-tra a dor Ma-dei-ra tom-ba ra-cha e cor-ta sin-to a

47 Dm Dm<sup>(9)</sup> B<sup>b</sup>(#11)

bra-za do ca-lor do le-nha dor que não per-ce-be o meu can-tar, da mi-nha mor-te a

51 F A<sup>7</sup>

se ex-pres-sar E e-le-va no sen-tir do gri-to

57 Dm A<sup>7</sup> E<sup>b</sup>/D D

de-la, a Tu-pã o Deus da Ter-ra